



Das etwas andere Orgelkonzert

Nach den Begeisterungstürmen über das Konzertprogramm „Die Orgel tanzt cross over“ hatte Joachim Thoms keine Wahl. Er entwarf mit „Ganz großes Kino“ ein neues Konzert. Es wird prickelnd, spannend, virtuos, farbenreich gespielt und von ihm selbst moderiert. Das neue Programm entführt Sie in die Welt der Filmmusiken unvergessener Kinostreifen wie „Titanic“ und „Fluch der Karibik“; aber auch Lockeres wie „Die Olsenbande“ oder Klassisches wie „Jenseits von Afrika“ wird geboten.

Star wars

Der „Krieg der Sterne“ flimmerte in sieben Episoden über die Leinwände. Wie in jedem Drama kämpfen auch in dieser Musik das Hauptthema „die Guten“ und der Imperialmarsch, als das Sinnbild des Bösen gegeneinander.

Der rosarote Panther

Viele Folgen und ein Jazz

Zwei Kinohighlights

deren Handlungen durch klassische Musik begleitet werden.

„Shine - Der Weg ins Licht“ und „Jenseits von Afrika“ mit Rachmaninoffs Klavierkonzert Nr.3 und Mozarts Klarinettenkonzert.

Fluch der Karibik

Wird Will Turner die entführte Elizabeth Swann retten oder wird ihn der Pirat Jack Sparrow ins Jenseits befördern? Ein Kampf auf Leben und Tod.

Harry Potter

Französische Toccata über die legendäre Filmmusik

Die Olsenbande

Unvergessen und „Mächtig, gewaltig ...“ die dänischen Kriminalkomödien mit Egon, Benny, Kjeld und einem Plan, mit immer derselben wunderbaren Dixielandmelodie.

Titanic

Zwei Filme 1953 und 1997, die die Herzen vieler Menschen bewegt haben.

„Nearer my god to thee“ („Näher zu dir mein Gott“) singen die Passagiere und die Besatzung des sinkenden Luxusschiffes.

In der zweiten Verfilmung ist der Song von Celine Dion

„My heart will go on“ die alles überragende Melodie.

Es bleibt dabei: der Luxusdampfer „Titanic“ ist untergegangen.

Mamma mia

„Dancing Queen“ - eins der vielen Lieder aus dem Film über die schwedische Rockband ABBA.

